

Le chant dans le culte

choix, renouveau, créativité



Comment évaluer le RÉPERTOIRE des chants de l'Église ?

Quelle place donner à notre SOUFFRANCE, aux CRUAUTÉS du monde, à notre PLAINTE dans nos chants de LOUANGE ?

RENOUVELER le culte... OUI, mais POURQUOI ?

Comment refléter nos DIVERSITÉS CULTURELLES MUSICALES dans le culte à travers nos chants ?



Date : Samedi, le 3 mars 2018

Lieu : Église chrétienne St-Eustache
69 rue St-Laurent, St-Eustache, J7P 3X6

Heure : Début de la conférence : 9 h 30
Fin de la conférence : 13 h

Prix : Entrée : 15\$ incluant le lunch

Inscription : Par courriel dlajeunesse@aefmq.org
Par téléphone : (450) 472-4929

Janie Blough, titulaire d'un doctorat dans le domaine du culte et de la liturgie, travaille au Centre Mennonite de Paris et poursuit un ministère d'enseignement sur les questions relatives au culte, au sein de diverses structures de formation théologique.

The Place of Song in the Worship Service

choice, renewal, creativity



*How do you evaluate your **REPertoire** of songs in your Church?*

*What place do we give to **SUFFERING, INJUSTICE,**
and **LAMENT** in our **WORSHIP** songs?*

***RENEW** the worship service...**YES**, but **WHY**?*

*How do we reflect our **MUSICAL CULTURAL DIVERSITY**
through the songs of our worship services?*



Date : Tuesday, February 27, 2018

Place : ETEQ

301 - 4824, Côte-des-Neiges, Montreal, H3V 1G4

Time : 7:30 pm - 10:00 pm

Price : \$5/person

Registration : By email: dlajeunesse@aefmq.org

By Telephone: (450) 472-4929

Janie Blough, who holds a doctorate in the area of worship and liturgie, works with the Mennonite Center in Paris, France, and has a teaching ministry that focusses on questions regarding the worship service as it pertains to diverse theological training structures.